



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

I.I.S. ALBERTI-DANTE - FIRENZE

**RELAZIONE FINALE
DOCENTI DI ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE
STRUMENTO...VIOLONCELLO.....
Anno Scolastico 2025/2026**

Prof. SANDRA BACCI.....

Classe ...5..... sez.A

Ore settimanali curriculari:

1° strum. n. .4.....

2° strum. n.

LMI n.

Ore effettivamente svolte(*):

1° strum. n. ..102.....

2° strum. n.

LMI n.

() da Argo ScuolaNext, Registri, Conteggio ore di lezione*

NUMERO ALLIEVI appartenenti alla classe (non riportare i nominativi degli studenti):

1° strumento: n.....2.....

2° strumento: n.

Laboratorio di Musica d'Insieme: n.

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE (riferita al gruppo di allievi)

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo; frequenza, partecipazione alle





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

lezioni:

(1°strumento):

....Gli studenti, pur molto diversi fra loro come atteggiamento e rendimento, hanno manifestato serietà e rispetto, impegnandosi nello studio di preparazione all'esame di Stato.....

(Laboratorio di Musica d'Insieme):

OBIETTIVI

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

Programmati ☐		Parzialm. Raggiunti ☐	Raggiunti ☐
	Acquisizione delle capacità di socializzazione		x
	Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		x
	Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui		x
	Motivazione allo studio	x	x
	Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi		x
	(Altro):		

Raggiunti: n. allievi 1.....





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Non pienamente raggiunti: n. allievi ...1.....

(eventuali osservazioni)

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

Program mati ☐		Parzialm. Raggiunti ☐	Raggiunti ☐
	Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte		x
	Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive	x	x
	Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche		x
	Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		x
	Rielaborazione dei contenuti		x
	Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		x
	Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale	x	x
	Acquisizione del lessico specifico delle discipline		x
	Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca		x
	(Altro):		

Raggiunti: n. allievi ...1.....





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Non pienamente raggiunti: n. allievi 1.....

(eventuali osservazioni)

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

Obiettivi specifici di(Esecuzione e interpretazione / Laboratorio di Musica d'Insieme)..... programmati e raggiunti; livelli di competenze e conoscenze, padronanza strumentale; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

(1°strumento):

..In un caso gli obiettivi sono stati pienamente raggiunti, con buona padronanza tecnica strumentale e con più che buoni ritmi di apprendimento, arrivando ad un livello che consente la possibilità di intraprendere l'esame di ammissione per i corsi di studio AFAM; nell'altro caso, molto più complicato per problemi comportamentali dovuti ad una situazione familiare difficile, e anche per la consapevolezza sopraggiunta nel corso degli anni scolastici passati di aver scelto un indirizzo non adatto alle proprie inclinazioni e capacità, gli obiettivi raggiunti sono minimi, con ritmi di apprendimento limitati dalla mancanza di esercizio giornaliero necessario per progredire. Tuttavia soprattutto nel corso dell'ultimo anno l'impegno e la responsabilizzazione sono cresciuti, portando a risultati decorosi.....

(Laboratorio di Musica d'Insieme):

.....

(facoltativo):

RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI PREFISSATI:

<i>Numero Allievi:</i>	N.C.	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
------------------------	------	--------------------------	---------------	-------------	----------	-------	--------





				1			1

3. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI ADOTTATI

Metodi, spazi e strumenti utilizzati; modalità di verifica:

...lezioni di tipo laboratoriale, di apprendimento tramite esempio, imitazione e spiegazione, ciascuno con il proprio strumento, nelle aule assegnate per lo svolgimento delle lezioni.....

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

.Uno dei due studenti frequenta attivamente anche attività musicali presso la Scuola di Musica di Fiesole.....

4. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati; stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero); partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

.....
.....





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

5. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate, metodologie adottate, obiettivi raggiunti:

(Data la specificità dell'insegnamento strumentale, le attività di recupero e sostegno vengono strutturate ed effettuate in modo individualizzato per ogni studente)

.....
.....

6. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

.....
..

7. OSSERVAZIONI GENERALI

.....
.....

Firenze, __12/05/2026_____

Prof...*Sandra Bacci*.....





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2025/2026

DISCIPLINA: VOLONCELLO

DOCENTE: SANDRA BACCI

INDIRIZZO: MUSICALE CLASSE 5 SEZ: A

Impegno didattico

- Ore settimanali: 4 _____
- Ore didattiche effettivamente svolte 102 _____

Unità didattiche svolte:

[Inserire le unità didattiche corrispondenti nell'ordine di svolgimento]

1. STUDI TRATTI DALL'OP. 73 DI D. POPPER "HIGH SCHOOL OF CELLO PLAYING"
2. J.S. BACH: SUITE N. 2 BWV 1008 IN RE MINORE





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

3. F.J. HAYDN: CONCERTO PER VIOLONCELLO E ORCHESTRA IN DO MAGGIORE
4. J.B. DE BOISMORTIER: SONATA PER DUE VIOLONCELLI
5. B. ROMBERG: SONATA IN MI MINORE OP. 38 N. 1

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 12/05/2026

Docente

Sandra Bacci





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Largo San Francesco D'Assisi n°9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268